

FICHA DE VALORACION INDIVIDUAL BIENES DE INTERES CULTURAL - BOGOTA D.C. DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITAL

Nro. FICHA 74033017

LOCALIZACION

UPZ: Alcázares

LOCALIDAD: Barrios Unidos

BARRIO: San Felipe

CODIGO BARRIO: 7403

MANZANA: 30

PREDIO: 17

CHIP: AAA0086RYZE

DIRECCION: Carrera 19 No. 74-42

PROPIETARIO: ÁNGELA CECILIA ALTKEN DE RAMOS Y CODIGO CATASTRAL:

AUTOR:

MATRICULA INMOBILIARIA:

USO ACTUAL: HABITACIONAL

Nro. PISOS: 2 Y ALTILLO

ESTADO DE CONSERVACION: REGULAR

AÑO DE CONSTRUCCION:

CRITERIOS DE CALIFICACION

~	Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o más épocas de la historia de la ciudad o una o más etapas de la
-	arquitectura y/o urbanismo en el país.

- Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura fisica de la ciudad.
- Ser un ejemplo culturalmente importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.
- Ser un testimonio importante de la conformación del habitat de un grupo social determinado.
- Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativa en la ciudad.
- Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de éstos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.
- Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o el país.

CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS

- ✓ VOLUMETRIA: Morfología del volumen principal, proporciones de volumenes y relación entre éstos.
- DISTRIBUCION ESPACIAL INTERNA: Proporción y relación de espacios interiores, circulaciones, accesos y áreas libres.
- TECNICAS CONSTRUCTIVAS: Incluye diseño estructural, materiales constructivos.
- ✓ DISEÑO DE FACHADAS: Composición, planos de fachada, repertorio formal, relación de llenos y vacios, acabados.
- DECORACION: Cornisas, molduras, portadas, zócalos, enchapes, combinación de materiales, relieves etc.

CARACTERISTICAS URBANISTICAS

- INTEGRACION CON EL CONJUNTO URBANO: Implantación, relación con el paisaje circundante.
- RELACION CON LA MANZANA: Respuesta a la forma y localización en la manzana.
- IMPLANTACION EN EL PREDIO: Relación entre área construida y área libre y su localización dentro del predio.

LOCALIZACION:



FOTOGRAFIA DEL INMUEBLE :



FECHA DE ACTUALIZACION: 10-Ago-03



FICHA DE VALORACION INDIVIDUAL BIENES DE INTERES CULTURAL - BOGOTA D.C. DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITAL

Nro. FICHA: 74033017

7400

PLANIMETRIA: OTRAS FOTOGRAFIAS:

FOTOGRAFIA ARCHIVO:

01/06/1997



FECHA DE ACTUALIZACION: 10-Ago-03

September 1



FICHA DE VALORACION INDIVIDUAL BIENES DE INTERES CULTURAL - BOGOTA D.C. DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITAL

Nro. FICHA: 74033017

CATEGORIAS

MONUMENTAL: MONUMENTAL: Bienes de Interés Cultural de Carácter Nacional.

INTEGRAL :

CONSERVACION INTEGRAL: Inmuebles que cuentan con valores culturales excepcionales representativos de determinadas épocas del desarrollo de la ciudad y que se necesario conservar como parte de la memoria cultural de los habitantes. Se encuentran localizados al interior de sectores de interés cultural o fuera de ellos.

TIPOLOGICA:

CONSERVACION TIPOLOGICA: Inmuebles que son representativos de tipos arquitectónicos de la época en que se construyeron, que poseen valores arquitectónicos, de organización espacial y de implantación predial y urbana que lo hacen parte de un contexto a conservar. En caso de encontrarse fuera de sectores de interés cultural, su valor se centra en representar un contexto ya

desaparecido, que tuvo importancia en el desarrollo arquitectónico y urbanistico de la ciudad.

RESTITUCION:

RESTITUCION: Predios que fueron ocupados por inmuebles considerados por normas anteriores como de conservación y que en vigencia de estas fueron demolidos (Restitución total) o intervenidos sustancialmente (restitución parcial) en contravención de las

CRITERIOS DE VALORACION

CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS:

El inmueble cuenta con valores representativos del eclecticismo de transición, tradicionales de una época del desarrollo de la arquitectura en Bogotá (1940-1950); es una arquitectura doméstica caracterizada por la combinación de elementos del lenguaje moderno con una simplificación del estilo "ingles", del cual conserva en este caso las cubiertas inclinadas y las fachadas en ladrillo a la vista, pero disminuye la pendiente de la cubierta y el tamaño y proporción de ventanas adquieren mayores dimensiones que las de la arquitectura inglesa. Se reconoce más como obras de maestros o constructores. Constituye una edificación de tamaño mediano, con importancia urbanistica y arquitectónica, con características formales ajustadas a la escala del predio y del barrio. Aspectos específicos. En este caso son las cornisas y lo affeizares de las ventanas los que sutimente insinuan toda la horizontalidad de la composición y a la vez integran los vanos del segundo piso. Retorna elementos propios de la arquitectura estilo "inglés" como el bow- window y los "áticos" o "mansardas" que afforan a la fachada y producen ventanas salientes.

CARACTERISTICAS URBANISTICAS:

Se valora como parte de un contexto a conservar, con características como: El inmueble, con retroceso lateral, es importante principalmente por su coherencia con el perfil general de la manzana y por formar un conjunto urbano homogéneo. Se conservan la morfología y tipologías presentes en el entorno inmediato y el antejardin con cerramiento, característico de los inmuebles del sector, aunque el antejardin en algunos casos haya sido alterado, es una franja de espacio público fácilmente restituible. Se integra al contexto de barrio y manzana haciendo parte de la consolidación de la estructura urbana y morfológica del sector (Valor contextual).

CARACTERISTICAS AMBIENTALES:

FOTOGRAFIA DEL CONTEXTO:



ALTERACIONES A LA EDIFICACION ORIGINAL VISIBLES DESDE EL EXTERIOR :

Sobre cubierta en el claustro.

OTROS:

Fuentes Documentales: Base Cartográfica: Departamento Administrativo de Catastro Distritat. Información Cartográfica: Departamento Administrativo de Planación Distritat

FECHA DE ACTUALIZACION: 10-Ago-03

FECHA DE ELABORACION: 09-May-00